

MÍMESIS

de Orfe Teatre



ORFE
TEATRE



una puta

in

bla

Tr

sinopsis

¿Por qué vamos al teatro a ver lo qué pasa y no lo que nos pasa?

Mimesis es una imitación, un reflejo veraz, no una parodia.

La representación de nuestro día a día. La lucha constante de una generación de actores y actrices por sobrevivir.







proyecto

Mimesis surge de la necesidad de exorcizar la verdad, la necesidad de contar nuestra biografía, nuestro punto de vista de la realidad del sector. Para ello, utilizamos la ironía, el humor y la frivolidad, sin renunciar a la crudeza del teatro.

El trabajo corporal y la construcción del texto escénico constituyen los dos pilares de nuestra dramaturgia, compuesta por 14 piezas hiladas por un espacio sonoro, una voz en off, que cuenta la biografía real de nuestra compañía.

Para ello nos ubicamos en un teatro de proximidad, donde la relación con el público es muy estrecha.

dramaturgia

Apostamos por un espacio vacío, irrumpido por el trabajo físico y la interpretación de los actores y las actrices. Cada una de las piezas que componen la obra posee un título independiente, ubicado al fondo, en el mural que afora el espacio. Este título se ilumina entre cada una de las piezas, mientras suena un audio que narra la biografía de la compañía.

El espacio sonoro, pues, está compuesto por estos audios principalmente.

Así, hablamos de las injusticias del sector y de nosotros al mismo tiempo.

En este caso no planteamos una construcción de personaje psicológico, sino nuestra primera persona, sencilla y pura, en la escena durante los 75 minutos de función.

El vestuario negro y las cadenas acaban por ser un símbolo de las dificultades del sector, que acaban por desaparecer cuando los intérpretes se quedan en ropa blanca en la última pieza.



la compañía

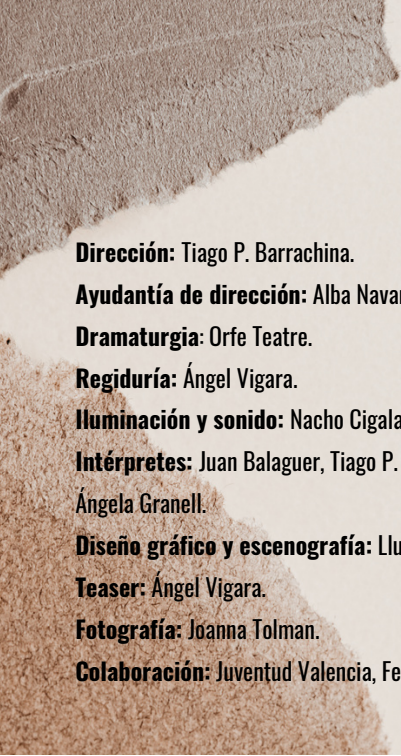
Orfe Teatre nace de la unión de un grupo de alumnos y alumnas de diferentes cursos pertenecientes a la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia, en 2020, con dos fines principales: generar una identidad independiente y realizar un laboratorio. Dos años más tarde, nace Mímesis, por fin, Mímesis.

Tras una colaboración con La Concejalía de Juventud, se presenta de la versión abreviada en el festival Cabanyal Íntim, bajo el lema "Caos", el 13 de mayo de 2022. Un mes más tarde, se realiza la presentación del proyecto en su versión extendida el 10 de junio para un público cerrado. Observando la buena acogida que hubo, Mímesis ha vuelto a ser representada el 13, 14 y 15 de enero de 2023 en Teatro Patraix (Valencia) y en Ea!Teatro (Albacete) el 24 de febrero.

Próximamente, volverá a ser representada el 21, 22, 23 de abril en Teatro Patraix (Valencia).

Teaser: <https://youtu.be/tPQ9YTkMmqM>





equipo artístico

Dirección: Tiago P. Barrachina.

Ayudantía de dirección: Alba Navarro.

Dramaturgia: Orfe Teatre.

Regiduría: Ángel Vigará.

Iluminación y sonido: Nacho Cigalat.

Intérpretes: Juan Balaguer, Tiago P. Barrachina, Laura Luna,
Ángela Granell.

Diseño gráfico y escenografía: Lluvia Rodríguez.

Teaser: Ángel Vigará.

Fotografía: Joanna Tolman.

Colaboración: Juventud Valencia, Festival Cabanyal Íntim.

crítica y recepción

"Lo que está fantásticamente bien pensado es esa dirección enfocada cara al público, realmente el verdadero catalizador de lo que sucede en escena, y que conozca los puntos debatidos en esta MÍMESIS, un trabajo muy bien escrito y lleno de energía, con protagonismos unidireccionales y, por otro lado, trabajo de conjunto, todos a una, con un magnífico vestuario y esa pieza incómoda, que casi todos llevamos y que cuesta tanto desprenderse de ella".

Rafa Ridaura, crítico teatral.

"Ahí el interés del montaje: no se centra en denuncias archisabidas sino en la manifestación de lo sentido, en un grito de desesperación frente a un presente sin perspectivas de futuro [...] Todo el universo extrateatral está reflejado. Pero sobre todo sus sentimientos interiores ante una realidad difícil donde penetrar parece un imposible. Valdrá la pena seguir a Orfe Teatre (...) Porque Mimesis demuestra que tienen aptitudes suficientes para ofrecer grandes trabajos". **José Vicente Peiró, crítico teatral.**

CRÍTICA en la revista teatral **RED ESCÉNICA:**

<https://www.redescenica.com/2023/01/30/mimesis-de-orfe-teatre/>

"Inteligente, divertida, amena, y desde luego, una invitación a la reflexión".

AplausoValencia, difusión en redes.



contacto

Teléfonos:

Tiago P. Barrachina: 669 95 34 75

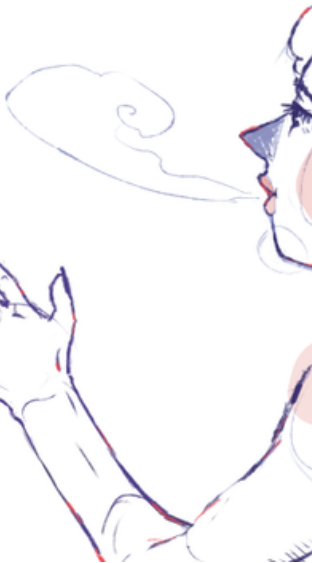
Laura Luna: 691 63 52 25

Correo:

orfeteatre@gmail.com

Redes sociales:

[@orfeteatre](https://www.instagram.com/orfeteatre)







ORFE

TEATRE