

MIMESIS

i el teatre laboratori

de Orfe Teatre



ORFE
TEATRE

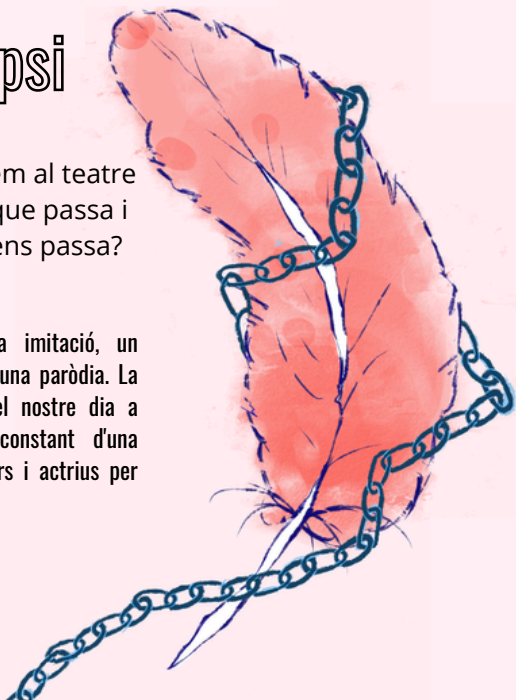
L'obra



sinopsi

Per què anem al teatre
a veure el que passa i
no el que ens passa?

Mimesis és una imitació, un
reflex veraç, no una paròdia. La
representació del nostre dia a
dia. La lluita constant d'una
generació d'actors i actrius per
sobreviure.







projecte

Mimesis sorgeix de la necessitat d'exorcitzar la veritat, la necessitat de comptar la nostra biografia, el nostre punt de vista de la realitat del sector. Per a això, utilitzem la ironia, l'humor i la frivolitat, sense renunciar a la cruesa del teatre.

El treball corporal i la construcció del text escènic constitueixen els dos pilars de la nostra dramaturgia, composta per 14 peces filades per un espai sonor, una veu en off, que compta la biografia real de la nostra companyia.

Per a això ens situem en un teatre de proximitat, on la relació amb el públic és molt estreta.



dramatúrgia

Apostem per un espai buit, irromput pel treball físic i la interpretació dels actors i les actrius. Cada una de les peces que componen l'obra posseïx un títol independent, situat al fons, en el mural que delimita l'espai. Este títol s'il·lumina entre cada una de les peces, mentres sona un àudio que narra la biografia de la companyia.

L'espai sonor, doncs, està compost per estos àudios principalment.

Així, parlem de les injustícies del sector i de nosaltres al mateix temps.

En este cas no plantejem una construcció de personatge psicològic, sinó la nostra primera persona, senzilla i pura, en l'escena durant els 75 minuts de funció.

El vestuari negre i les cadenes acaben per ser un símbol de les dificultats del sector, que acaben per desaparèixer quan els intèrprets es queden en roba blanca en l'última peça.



la companyia

Orfe Teatre naix de la unió d'un grup d'alumnes i alumnes de diferents cursos pertanyents a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de València, en 2020, amb dos fins principals: generar una identitat independent i realitzar un laboratori. Dos anys més tard, naix *Mímesis, per fi, Mimesis.

Després d'una col·laboració amb La Regidoria de Joventut, es presenta de la versió abreujada en el festival Cabanyal Intim, sota el lema "Caos", el 13 de maig. Un mes més tard, es realitza la presentació del projecte en la seua versió estesa, el 10 de juny i per a un públic tancat. Observant el bon acolliment que va haver-hi, *Mímesis està llesta per a ser estrenada.

Teaser 1: <https://www.youtube.com/watch?v=24IFRHaWwYg>

Teaser 2: <https://www.youtube.com/watch?v=n4fJLQRJ-Nw>



equip artístic

Direcció: Tiago P. Barrachina.

Ajudant de direcció: Alba Navarro.

Dramatúrgia: Orfe Teatre.

Regidoria: Nat Lopez.

Il·luminació i so: Nacho Cigalat.

Dissenye gràfic i escenografia: Pluja Rodriguez.

Teaser: Ángel Vigara.

Fotografia: Joanna Tolman.

Intèrprets: Juan Balaguer, Tiago P. Barrachina, Laura
Luna, Ángela Granell.

Col·laboració: Joventut, Cabanyal Intim.

