

Para la primera edición del certamen de textos teatrales *Arrel* organizado por Orfe Teatre se aceptarán textos teatrales, estrenados o no, publicados o inéditos, cuya autoría sea original. En ningún caso se aceptarán textos premiados en otros certámenes o concursos. Tampoco aquellos que hayan constituido parte de residencias artísticas. El carácter, temática y estilo de los textos será absolutamente libre mientras se trate de textos teatrales.

Los participantes se comprometen a realizar una lectura dramatizada, solos o acompañados, de entre 4 y 8 minutos de un fragmento del texto. Dicha lectura se realizará en la gala del día 16 de diciembre a las 17:30 en el local El Volander (C/Navarro Cabañes, 25, 46018, Valencia), mismo día en que se hará público el fallo del jurado. El ganador del certamen recibirá un premio en metálico de 100 euros. Para acudir a la gala se cobrará una entrada de 4 euros. Los ingresos de la taquilla se destinarán de manera íntegra al pago del premio y los gastos asociados al certamen.

PLAZOS Y JURADO

El plazo para la recepción de originales comienza el 2 de septiembre y finaliza el día 10 de noviembre. En caso de que el número de participantes supere las previsiones se designará un prejurado que seleccionará los textos que el jurado evaluará. El jurado tendrá hasta el 10 de diciembre para evaluar los textos y designar un ganador que se hará público al final de la gala del día 16 de diciembre.

El jurado del certamen estará compuesto por entre 2 y 3 especialistas y un representante de la organización. Valorarán cuestiones como la originalidad, la coherencia, la riqueza compositiva, la solidez en la estructura dramática y el interés.

DERECHOS

Con la participación en el certamen los autores/as ceden los derechos de difusión de la obra, así como la utilización de fragmentos de los textos para la campaña en redes sociales. Dicha cesión finaliza con la edición del festival.

En cualquier caso los autores/as conservan todos los derechos de reproducción durante el proceso de evaluación.

INDICACIONES SOBRE LOS TEXTOS

En ningún caso se aceptarán adaptaciones de obras ya escritas. Por el contrario sí se aceptaran obras que, habiéndose inspirado en otro producto cultural, no sean un subproducto de las mismas¹.

Se aceptarán casos de coautorías, en cuyo caso es preciso que todos los autores y autoras de la obra envíen el anexo firmado por cada uno de ellos.

LENGUAS EN LAS QUE SE ADMITEN LOS TRABAJOS

Los textos deberán estar redactados en español, catalán o valenciano sin detrimento de que aparezcan pasajes en cualquier otra lengua.

EXTENSIÓN

La extensión del texto es libre, se recomienda no exceder las 60 páginas.

RECEPCIÓN DE ORIGINALES

Se enviará un correo a orfeteatre@gmail.com con el asunto TÍTULO_ARREL. Por ejemplo: LA VIDA ES SUEÑO_ARREL. En el correo deberán figurar dos documentos:

- **EL TEXTO:** el nombre del documento será el título de la obra y el formato pdf. En el texto no debe figurar el nombre del autor/a, ni pseudónimos, ni cualquier dato personal que permita asociar al autor/a al texto.
- **DATOS PERSONALES:** el nombre del documento será TÍTULO_PLICA. Por ejemplo: LA VIDA ES SUEÑO_PLICA. El formato será word y figurarán: nombre, apellidos, DNI, fecha de nacimiento, título de la obra y una foto del autor que se utilizará para promocionar el certamen en redes.

EN CASO DE COAUTORÍA AÑADIR LA DECLARACIÓN JURADA.

FORMATO

1. Tipografía: Times New Roman.
2. Espaciado: 8 puntos después.
3. Tamaño de la fuente: 12.
4. Título: irá centrado en la primera página del documento. Si hubiera subtítulo este iría justo debajo del título y centrado.
5. Agradecimientos y dedicatorias: serán suprimidas del texto.
6. Personajes: si se encuentra al principio de una intervención o se trata de una acotación, en mayúsculas. En cualquier otro caso, en minúsculas.
7. Acotaciones: en cursiva y entre paréntesis.

ALBERTO. ¿Crees que algún día asistiremos a algo tan grande? (*Se detiene, mira a JACINTA. Ella suspira y se levanta.*) ¿A dónde vas? ¿Jacinta? ¡Jacinta!

¹ Ante la duda de si la obra cumple o no las condiciones expuestas enviar correo exponiendo el caso a orfeteatre@gmail.com.

ANEXO: COAUTORÍA

Yo, _____, con DNI _____,
residente en _____,
acepto como coautor/a la participación del texto _____ en el certamen *Arrel* de
textos teatrales organizado por Orfe Teatre.

Fdo.

Yo, _____, con DNI _____,
residente en _____,
acepto como coautor/a la participación del texto _____ en el certamen *Arrel* de
textos teatrales organizado por Orfe Teatre.

Fdo.

Yo, _____, con DNI _____,
residente en _____,
acepto como coautor/a la participación del texto _____ en el certamen *Arrel* de
textos teatrales organizado por Orfe Teatre.

Fdo.

Yo, _____, con DNI _____,
residente en _____,
acepto como coautor/a la participación del texto _____ en el certamen *Arrel* de
textos teatrales organizado por Orfe Teatre.

Fdo.

Yo, _____, con DNI _____,
residente en _____,
acepto como coautor/a la participación del texto _____ en el certamen *Arrel* de
textos teatrales organizado por Orfe Teatre.

Fdo.

Yo, _____, con DNI _____,
residente en _____,
acepto como coautor/a la participación del texto _____ en el certamen *Arrel* de
textos teatrales organizado por Orfe Teatre.

Fdo.